



amirart1969

٣٠ مارس ١٩٨٠
٧٠ مليها

العدد
١٩٥١

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



في هذا العدد: الإنسان الطائر
يواجه الشيخ
في الصندوق!



أولادى حبايب قلوبى!

ربما لا أحد يتخيل ، اننى وحتى الان اشعر برغبة كلما امسكت بالقلم لاكتب لكم قصة او هذا العمود الاسبوعى .. والانسان اذا ذاكر لى يشعر برغبة امام الامتحان ، لكن رغم المذاكرة وسهر الليالى فى قراءة الكتب عنكم ، ورغم التجربة الطويلة والحب الهائل لكم الذى يضى قلبى ويجعلنى اجيد الى حد ما ، لغة الحديث معكم .. مع هذا ، اشعر بقلق التلميذ فى مواجهة الامتحان ولا اطمئن ولا يهدأ لى بال مثله ، قبل ان تظهر النتيجة فى صورة جوابات وتعليقات الزملاء ، على العدد اسبوعيا .. ساعتها اكاد اطير من الفرحة ، واكاد المس النجوم ..

وعندما صدر كابتن سمير عن الاساطير وجاءتنى رسالة من ابنى العزيز خالد عبدالفتاح حسن محمد ، الطالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس يقول : « اعتر واتشرف ان اتاديك : يا امى .. انها اول مرة وبحق اقرا هذه المجلة التى كنت اعتبرها للمصارف فقط .. وبالأمر فرات كابتن سمير وفوجئت بالمعلومات وبحكايات عالمية لم اسمع عنها قط .. فى صفرى .. فرحت وسعدت كل خلجات جسمى بهذا العمل الناجح الفريد من نوعه فى مصر .. وبالنيابة عن الشباب ، اشكر كل القائمين على هذا العمل الجبار .. »

وجاءتنى الاخت العزيزة « الفتان ممتاز » زميلتى فى مجلة حواء تهنتنا وتشجعنا على الاستمرار .. وبكل قدرتك على الخيال ، كن تغيسل كيف اعترت اوتار قلبى ، وظلمت سميدة اياما ، فهذا الاسلوب الرائى « ممتاز » ، وهذا الخلق المتميز ، نفتقد الى حد كبير فى عالمنا نحن الكبار ، لذا يبدو وكان كل منا يعزف وحده ، او كانه يتكلم فى واد والناس فى واد .. ومن النادر ان تجد الانسان الذى يهتم ، والذي يصفق لك بجداره ومن قلبه .. وهذا عكس كل ما يحدث فى عالمكم انتم بكل نقائكم وصفاتكم .. فانتم تلقائيا تصفقون للنجاح والتفوق .. ولينا جميعا نعلم منكم .. كل حبى ..

ماما لىلى



صورة حلوة : وأسوق طيارة من غير مخالفة!

صورة وخبر

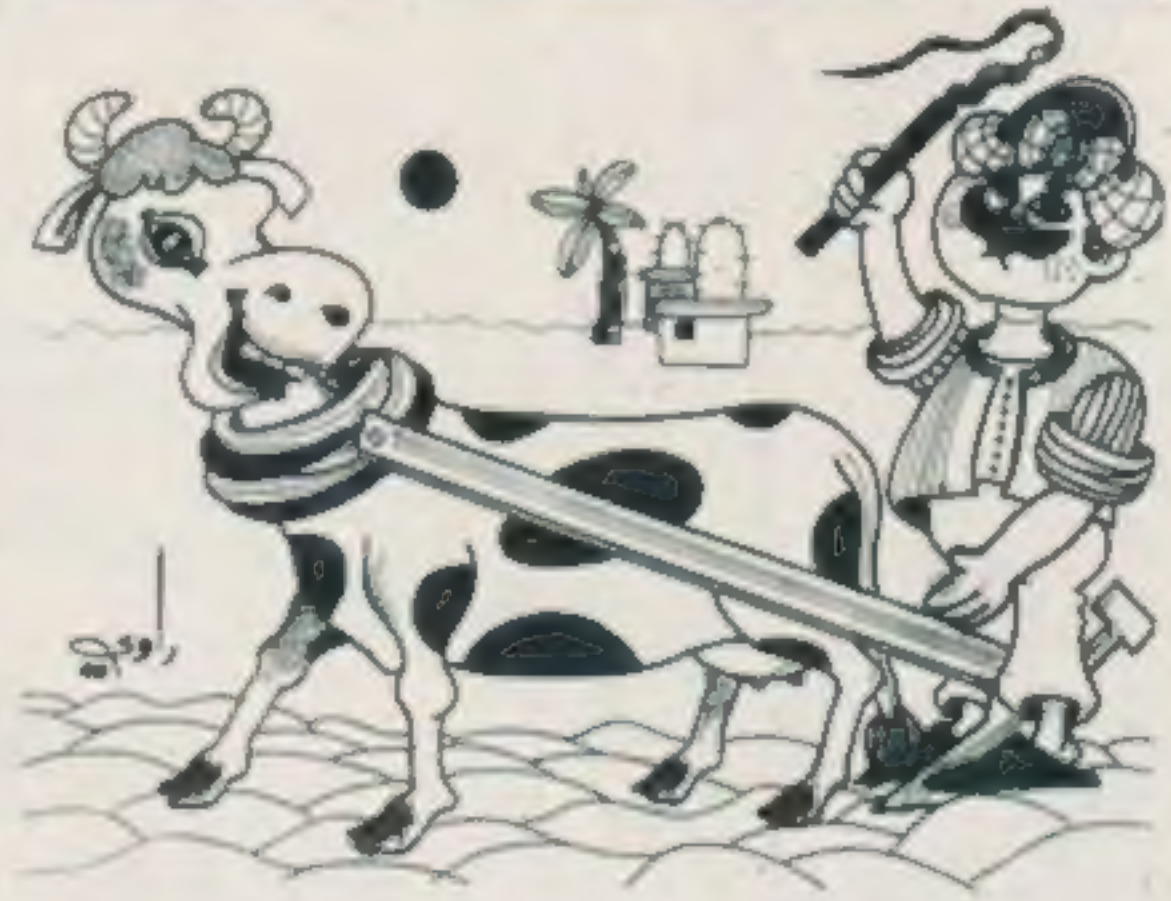
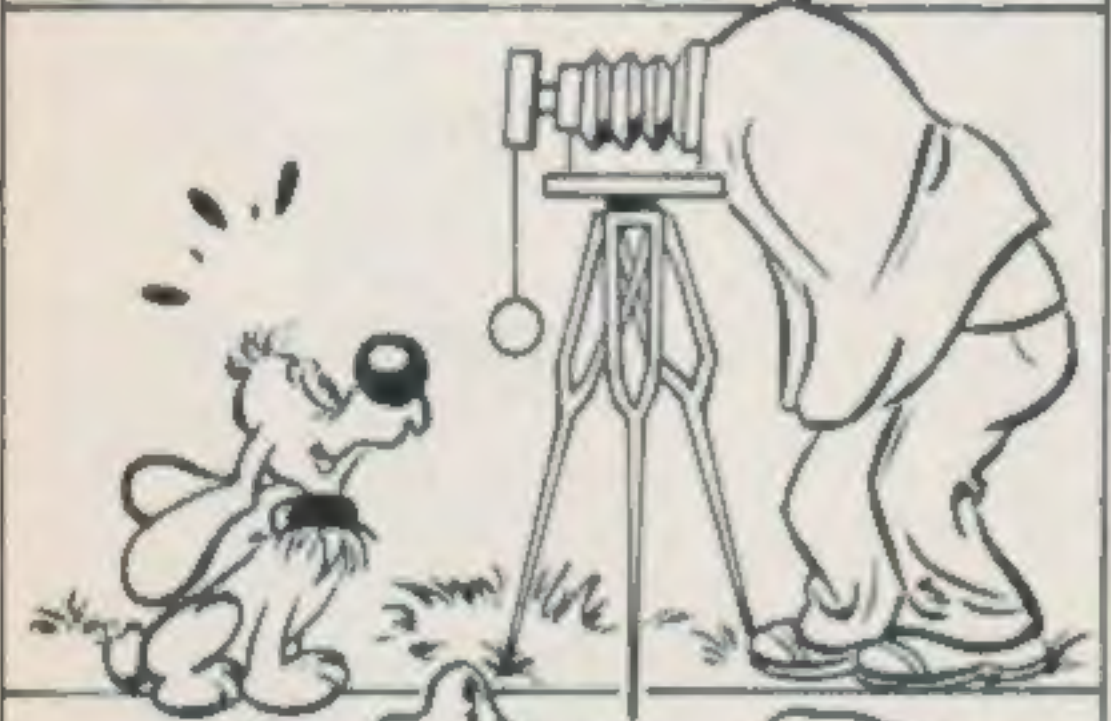
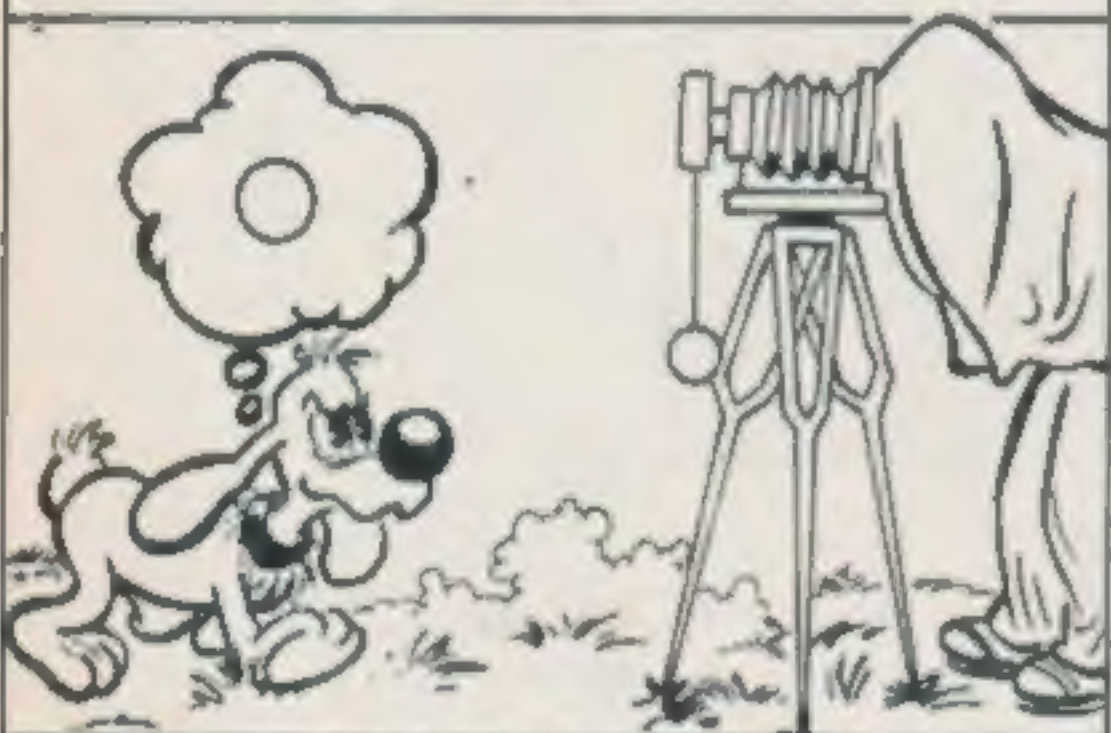
● ● نجم التنس العالمى « بيورن بورج » ، وصاحب الانتصارات الالف ، حقق اكبر هدف فى لعبته من خلال ضربة يمينيه بيده بتوقيعه عقدا بعشرين مليون فرنك فرنسى مع الوكالة البلجيكية « دونى » للاستفادة من اسمه فى منتجاتهم الخاصة بادوات التنس الرياضية ، وذلك لبيع ربع مليون مضرب تنس يسمى باسم اللاعب السويدي العالمى . وقد صرح بيورن بورج انه يضمن بهذا العقد ايضا ان يحصل على مضارب التنس الخاصة به لمدة ثلاث سنوات . ومع عمال صنع المضارب فى بلجيكا قام بيورن بورج بمعاشمتهم وهم يصنعون مضارب التنس ، ويعد ان اطمأن لمهارتهم ، وقع العقد الذى يسمح للشركة بصنع مضارب التنس التى تحمل اسمه . وبعض لاعبى التنس فى العالم يتصورون ان هناك سحرا مميذا للمضارب التى يستعملها بيورن بورج ، وتجلب لهم الحظ السعيد وتلك مواصفات مضارب التنس التى يستعملها بورج لمن يهمه امر لعبة التنس : وزنها حوالى ١٠٠ جرام ، وخيوط المضرب مشدودة على ضغط ٣٠ كيلو .



أقوال

قال الفيلسوف الفلاطون :

لا تفارق طاعة الراى والصبر فى كل امورك ،
فانك وان لم تحرز الحظ الذى تبتغيه كنت قد
احرزت الحذر .



- لوأنا فى مصر دثوقت كنتأ أصبحت
ججمة مشهورة زى البقرة الضاحكة !!

هذا البطل الذى
يحببه الجميع
رسمه ١٠ فنانين هم :



☆ برنى ☆ سميرة ☆ هارون
☆ بهيجة ☆ المليجي ☆ روجيه
☆ كميل ☆ حجازى ☆ نسيم
☆ التهامى ☆ علاء السعيد
وبمناسبة عيد ميلاد سمير

ننشر لكم ١٠ قصص كاملة
رسمها كل هؤلاء الفنانين
لبطلكم المحبوب ...



وأننا .. وأننا ..
بطلكم الظريف
تهنئته

تفاصيل أخرى صفحة ١٩

الإنسان الطائر

يواجه شبح حق الصدوق!



وصل الدكتور جمال
إلى طوكيو ليصحب
صديقه الصحفي
"يوسف" ليكتب
تحقيقاً صحفياً عن
التنين والبحر.

أنا لست "سوبرمان".
ولكنني طبيب طائر.
عممت في منظمة الصحة
العالمية يمكنني من الذهاب
إلى أي مكان في العالم.
في طريقين دائماً المفارقات
كما أنني أجيد مختلف
فنون القتال، إلى جانب
أنني أتعلم نصف دسنة
من اللغات.

وأمام الفندق وقف يتأمل ناطحات السحاب
- لا شك أنت كل ناطحة تضم عشرات

الألوف من السكان، وهذه
الناطحات أحدث طراز المدينة
الحديثة - وهي أيضاً أفضل البيوت
الصغيرة والحديثة -

وعندما التقى الصديقان بالدكتور كاداني المنحصر
بمشاكل تلوث البيئة ومياه البحر قال لهما:



في بلادنا
أسطورة قديمة
تقول:



اماني
جاد

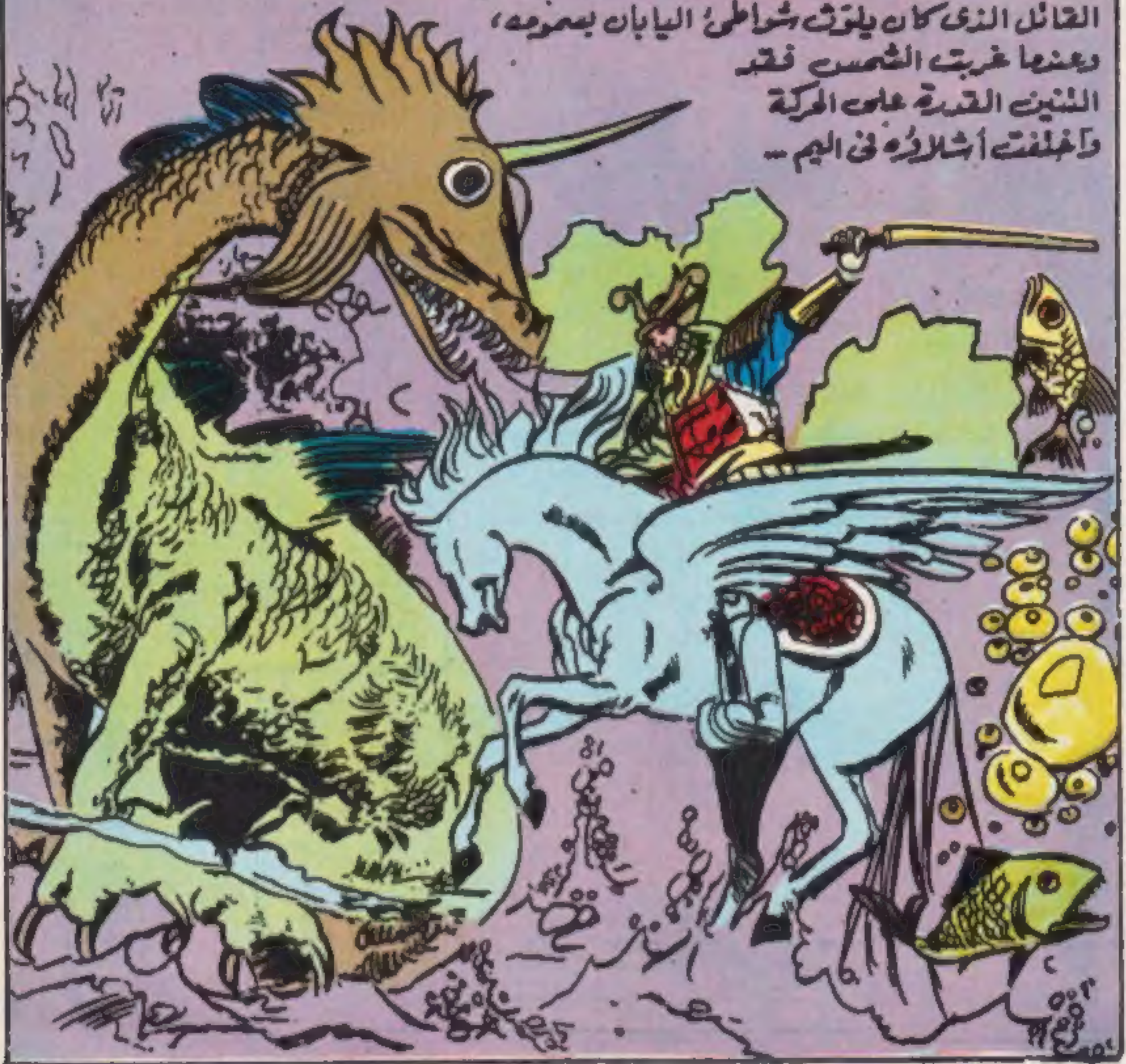


أيهاب
أحمد



محسن
يوسف

كتب "اميدانيوري" حصانه الطائر وأخذ يقابل الشين
القاتل الذي كان يلوث شواطئ اليابان بصنومه،
وعندما غرقت الشمس فقد
الشين القدرة على الحركة
وأخلفت أشلاءه في اليم ...



وعاد الشين مرة ثانية
يا ركتور في صورة اللوث
الذي يحدد المدينة
بالدمار الشامل ...



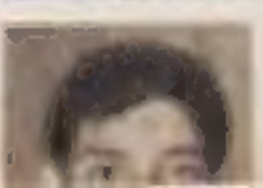
حمدي
أبو المجد



أيهاب
يعقوب



اسماعيل
عسل



والصيد أهدثروات اليابان ، ولكنه مقضى عليه . الزئبق يلوث المياه ، وتصبح الأسماك المصابة خطرا على الإنسان . واقتراح الطبيب الياباني أن يذهبوا في رحلة إلى البحر لرؤية كل شيء على الطبيعة .



يا إلهي ! اللنش يكاد يصطدم بالمواسير!



وأثناء الرحلة .. اكتشفت أحد الأسباب الهامة

وهي أن المصانع تلمق بفضلاتها في مياه البحر وتسبب التلوث ، ومياه البحر لونها أحمر من تأثير الأحماض!



نقفز بسرعة!



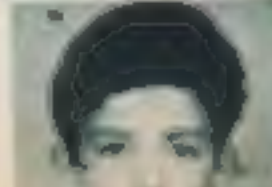
كارثة! الدقة مخلوعة - ومستحيل إيقاف اللنش !!



أحمد صلاح



محمد حامد



أبراهيم محمد

ترالك



نجونا بمعجزة!

السؤال المهم
الآن؟ - هل هي صدفة
أم مذبذبة!!



المنيع هو الدكتور
"كاوالف"



وفي أهل المنزل في قلب طوكيو -

وحتى لو
رحل الدكتور
وصاحبه، المنظمة سترسل
غيرها، ويجب أن نقضي
على المنيع نفسه!!

أعطينا الدكتور
وصاحبه الدرس
الأول يا سيدي!

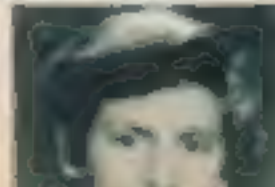


مع إلف من الإسكندرية،
والمفروض أنت حمل الغطس والمقلب
البارد ده أكثر منك!!

يا راجل يا عجوز - كل
ده بسبب غطس
في البحر!



محمد
فريد



ماريانايس
لوزي



على فكرة - منظمة الصحة العالمية وافقت على عمل حملة كبيرة لحماية بحر اليابان من التلوث !



وأطلق سائق السيارة الرصاص على الجنائين..

بجد - شيء يكسف!

على كل - بعد الوقوع في المياه الملوثة تبقى الإنفلونزا أخف الأضرار!



وفي اليوم التالي ذهب الدكتور جمال وصديقه لمقابلة الدكتور "كاوان" لإبلاغه بمساعمة المنظمة ماريا للتخلص من آثار التلوث في البحار وسبقتهما سيارة إلى نفس المكان -

فيه إيه؟ من أنتم؟

حتى لا يوجد شاهد ضدنا!



هاني السيد



رائي محروس

ووصل د. جمال في نفس
اللحظة التي تحركت فيها سيارة
الجناة وهم د. كاداني -



يا إلهي! رجل
مصاب بالرصاص!



بسرعة - وراهم -
يمكن نحضيلهم لا

الدكتور - خطفوه -
السيارة -



وكانت هذه آخر
الكلمات التي نطق
بها الجنائيون -



ملاح

ملاح



... المنحنيات كثيرة وإنك طالع
بسرعة
زهية!



وانطلق الدكتور جمال
خلف سيارة المختطفين ..



أعتقد
صعب .. وربما
مستحيل
نحضرهم ..

... حتى أصبح على بعد مئات الأمتار من السيارة التي يطاردها ..



أرجوك خفف
السرعة حتى أهدأ
أنا أيضا !!

أعتقد أنهم لا يشكون
في أن أحدا
يطاردهم ..
لنبتل السرعة!

وانطلق
د. جمال بأقصى
سرعة .. تقويم
أعصابه الباردة
ومهاسته السادسة
وأخذ يكسب
بسرعة أرضاني
إثر السيارة ..

ادخل شمال بأقصى سرعة ، لأنني غير مطمئن للأضواء التي خلفنا !



حاضر!

غرفة
مطبخ



١٩٧٠



زعمنا من رغبة كل ماجرت بسهولة ..



وكانت في انتظارهم سيارة لوري نقلوا

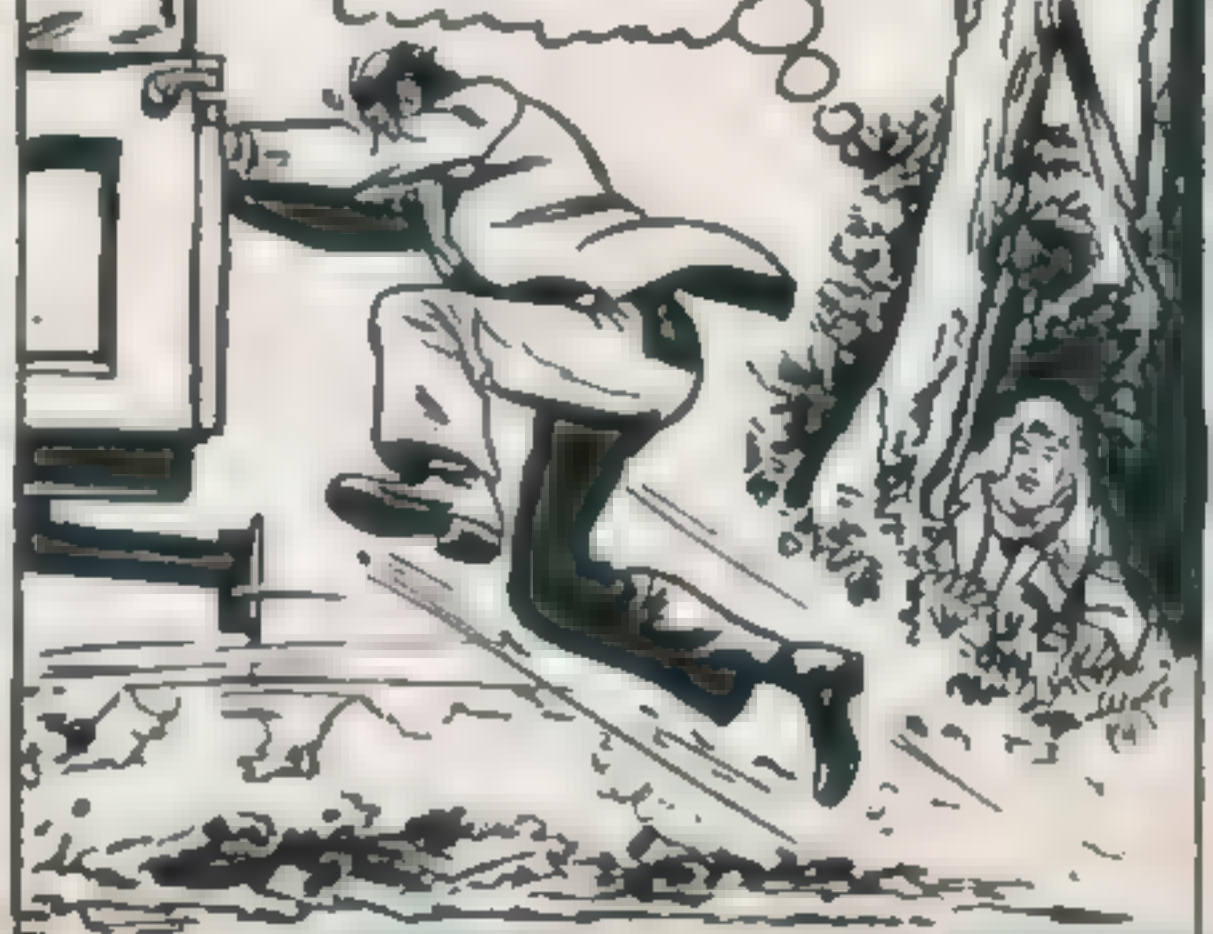


وبأت الرحلة وقد اطمأنا لنجاح الخطة -

يادكتور "كاواني" أنا - أنا جمال ،
وعندي اقتراح لونغذناه
يمكن أساعدك وأنقذك



ربنا معاك !



وخلال الرحلة
توقفت
السيارة
للأسباب
مختلفة..



وقت
نهاية
المطاف..

رغم أن الرجل
عجوز.. لكن
الصندوق
ثقيل جداً!

الرئيس اتصل
وقال نحفظ
بـه فن
المخزن!



وقطع الرجل الحبل الذي كان
يربطه
الشرقي..

أخرج يادكتور..
الرحلة
انتهت!



وبانت المطاوعة عنهما
خرج الدكتور "جمال"..



وأطلق صنيعة الكاراتيه التي
تفقد خصمه توازنه..



اميرة
عل

وال
صبري

1990



وبمباراته القتالية بدأ
يقا تل دفاعا عن حياته ..
تذكر أن لاعب الكاراتيه
لا يستخدم السالمح مهما كانت الأسباب ...



وبعد أيام وجه لهما الدكتور كاداف
الدعوة لهما فنه بيته ...

وفيهما بعد ...

وتوجه الدعوة للجميع
بالمساهمة في إنقاذ المياه في
البحار والأنهار من التلوث
وبعدم إلقاء القاذورات ومخلفات المصانع في
المياه . ويحث تأشير الهواء بعام السيارات
حفاظاً على الصحة !

أنت أنقذت حياتي يا دكتور وصديقتك
أنقذ حياتي لأنه وحدي ملقي على الطريق
في نفس المكان الذي توقفت فيه السيارة
ليصرف ضيق الأبقار
فأرعدت كلما مرتين



عبد الباسط
محمّد

نعمه
مصطفى

البنات الحيات

رجيم ٠٠ من الكلمات التي تستخدمها كثيرا ، وتنصـور أن المقصود بها الحرمان من بعض أنواع الاطعمة التي تسبب السمنة والحقيقة ان هذه الكلمة يقصد بها : النظام الدقيق في تناول طعامك ، بحيث تحافظين على صحتك ، أيضا على رشافتك وقوامك ٠٠ وهذا النظام يفسد تناول الحلوى أو المرطبات بين الوجبات ، وهذا ما نسميه بالمرمة ٠٠ وبقوة الإرادة ، يمكنك التخلص من زيادة الوزن خلال عشرة أيام ، وهي مدة قصيرة ونتيجتها كبيرة ، فكوني قوية ، والمطلوب منك :

● لا تقوم، بوزن نفسك خلال فترة الرجيم ٠

● الاستغناء خلال هذه الفترة من السكريات تماما ، والتقليل منه في الشاي ، والاكثار من البروتينات (لحوم - بيض - سمك - جبن)
● شرب لتر من الماء يوميا (أى ٨ أكواب) ٠

● اختاري بنظرون « جينز » ، ضيق جدا كان يناسبك قبل وقوع الكارثة ، وضعيه أمامك في مكان ظاهر وفي كل مرة تشاهدينه تذكرى انك سوف تستطيعين لبسه مرة ثانية ٠

● اخلى كل أدراجك من البونبون الذى تخفيه في حجرتك ، وأطلبى من والدتك أن تساعدك قليلا بالانزع أمامك البسكويت والخبز والمكسر والزبد

● والان اليك الوجبات اليومية ٠

الافطار

ابدئى بشرب كوب كبير من الماء عند استيقاظك ، اصنعى فنجانا من الشاي أو القهوة حسب رغبتك ولكن بدون سكر ، وسوف تشعرين في اليوم الاول ان طعمه مر ، ولكنك سوف تألفين طعمه في الايام التالية اما اذا لم يمكنك تحمل طعمه فضعى نصف قطعة سكر ، كللى قطعه من الجبن الابيض القريش غير دسمه

لا تهملى هذه الوجبة ، وعندما يكون الحر حارا نقل الشهية ولذلك تكون هذه الوجبة خفيفة ٠ استفيدي من خضر وفاكهة الموسم ، لا تنسى ان تشربى قبل ذلك بنصف ساعة ١ لتر من الماء المعدنى ٠ اما على المائدة فلا تشربى ما عدا محان من الشاي ، بعد الاكل كللى كمية كبيرة من السلطة الخضراء ، وكوبين من الزبادى ، ثمرة من الحبيب فروت أو الخوخ أو الكمثرى أو البرتقال

الغداء والعشاء

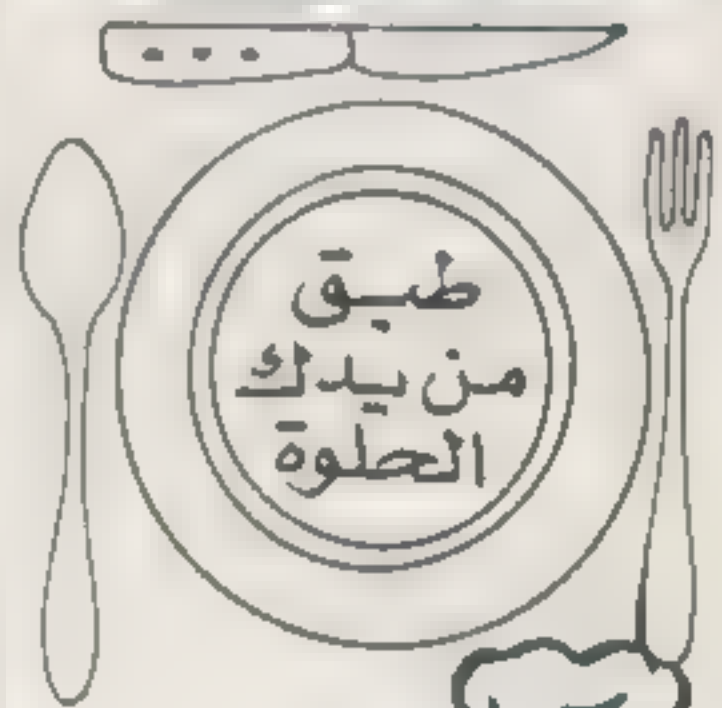
بيضة مسلوقة أو قطعة من الجبن الابيض ٠ ١/٢ من الدسمامة ٠ أنت في حاجة الى وجبة خفيفة صحيحة تمدك بالحيسوية في نفس الوقت ابتداء من الخامسة مساء اشربى كمية من المياه المعدنية ، وفي العشاء لن تشعري بالجوع ، لن تحتاجى الى اكثر من شريحة كبيرة من اللحم المشوى (بلا مقطة واحدة من الزيت أو السمن) ٠ تستطيعين بشر قليل من القدونى على شريحة اللحم أو شيء من السلطة الخضراء عبر اسئلة الى جانب شريحة اللحم وفي النهاية ثمرة من الفاكهة وفى خلال عشرة أيام من هذا الرجيم سوف تستطيعين لبس الجينز مرة أخرى ٠ وفى أقل من اسبوعين ومع شيء من الحكمة في غذائك تستطيعين اكل الجيلاتى على البلاج أو حماء السباحة ولكن دون أمراء ٠

فكرة للأجازة - فن الشطارة

الصيف على الأبواب .. وبمراجعة الملابس في دولابك سوف تكتشفين أن بعضها لم يعد يناسبك ، أما لأنه كبرت أو زاد طولك .. وربما لأنه أصبحت أكثر رشاقة أو سمينة .. والاختيرة مؤسفة طبعاً ، والحصل بعض التمرينات الرياضية تعيد كل شيء إلى طبيعته الأولى والاحسن .. ولكن ليس هذا موضوعنا .. إنما ما أريد أن أحدثك فيه هو كيف تستفيدين بما لديك بشطارة وفن .. مثلاً الفنان القديم حربي أن تحويه إلى بلوزة ، فوط الوجه القديمة قصيها وأعملي منها فوطاً للمطبخ (طبعاً بعد استشارة ماما) لو وجدت أن البطلون به قطع تستطيعين أحفاء القطع بوضع يادج على البطلون في مكان الفصع .. طبعاً يتوقف أين مكان القطع .. لذا المسألة تحتاج فك وشطارتك ، أما لو لم يكن صالحاً للاستعمال بحال من الأحوال ، فيمكنك تحويله إلى شئنة ..



سؤال
جواب



طبق سلطة مفيد

- ١ - ثمرة طماطم
- ٢ - حبة خيار
- ٣ - حبة بطاطس
- ٤ - قليل من الفاصوليا البيضاء المسلوقة
- ٥ - ٢ بيضات مسلوقة
- ٦ - زيت - ملح - فلفل - ليمون

الطريقة :
تخلط كل هذه المقادير جيداً ويوضع عليها الزيت والملح والفلفل والليمون وتقدم على الصفرة كوجبة كاملة مفيدة ولذيذة ومغذية



● نحن صديقتان لا نفترق أبداً - نستخدمنا دائماً سوياً - وكل واحدة منا تحب الأخرى .. ولكن زميلتنا الأخريات في الفصل يعنين علينا بسبب هذا الحب وهذه الصداقة المتينة .. ماذا نفعل ؟

- يبدو أن صداقتكما هذه تبعدكما قليلاً عن الأخريات ، وهذا ما يجعل الزميلات يعنين عليكما .. وهذا شيء ظريف ومعناه أن بقية الزميلات بحاجة إلى صداقتكما ويعبرن عن هذا بالعتاب ، لذا المطلوب منكما أن تكونا عضوتين إيجابيتين في الفصل .. وهذا لمن يسمعكما من أن تحتكما بصداقتكما الحميمة في نفس الوقت ..

القرود.. هل تستطيع الكلام؟

معلمة محمدى



لصور ١١١١

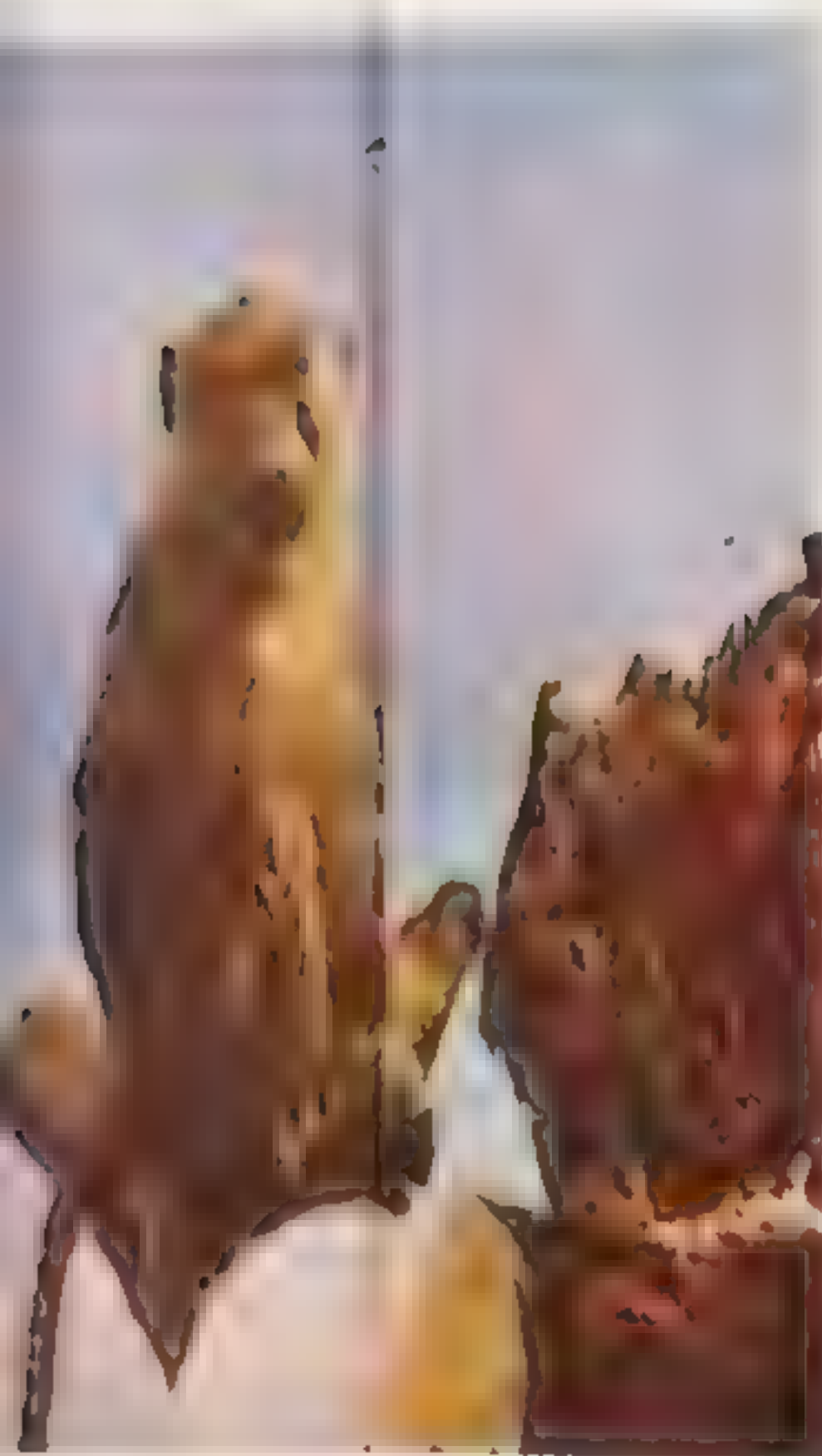
لجميعهن النساء في معمل (بريان موريس) بأمریکا في تدريب بعض القرود على نطق كلمة (بابا) و (ماما) .. وكنتا ، الكبار والصغار يعجبهم الفرد نظرا لحفة دمه ورفسائه وتمرداته المضحكة .. ولذا نلف طويلا أمام الحنلية ، ونجذبنا مشاهدة الغلام في التلفزيون أو المينما التي نصوره في بيئته الأصلية في الغابة وبين الأخصان .. والقرود بالأخص الشمبانزى ، لها تصرفات تشبه الى حد كبير تصرفات الإنسان .

القرود خواف كبير

والقرود تخاف أحيانا من خيالها وبالذات من الزواحف .
والأنثى الأم من نوع « اللامبور » ، تلتف بصغيرها في الهواء وتلتقطه ثانية .. تماما كما تفعل الأم مع ابنها ولكن هذا النوع من التلعن القسوى يعتبر تدريباً للصغير على الانسواء بالأخصان بعد هذا . والصغار عندما تبعد عن الأم ، ولو لمسافة قصيرة ، تعود مدعورة وهي تصرخ ، خاصة إذا رأت حنساء أو صرصورا تماما كما يفعل الأطفال المسفار .. والأم عندما تخرج للنزعة مع صغيرها ، لا تتركه يمشى كما يحب ، ولأنها تخاف عليه ، تظل ممسكة بزمام الموقف ،

عادات وتقاليد

زعم القرود وهو الأمر الناهى في فرقة أو المجموعة ، وهو محب جدا بنفسه ، ويمشى دائما مختالا ولكنه يعمل على مواجهة الأخطار والتصدي للاعداء .
والقرود تحب الضوضاء ، وتثير المجلبة والصحيح عندما تستيقظ في الصباح كأنها تقول لمكان الغابة : نحن هنا ، وإذا سمع وحش على أحد القرود من نوع (الرباج) فإن باقى أعضاء المجموعة يدافعون عن زميلهم بالقساء المطوب والنجارة والأخصان على هذا الوحش .



لعمري؟

بقتلهم بجودي سعد



وهو ذيله حتى لا يتهور ويجسرى
معرضا حياته للخطر ..

القرد شطار في الرسم

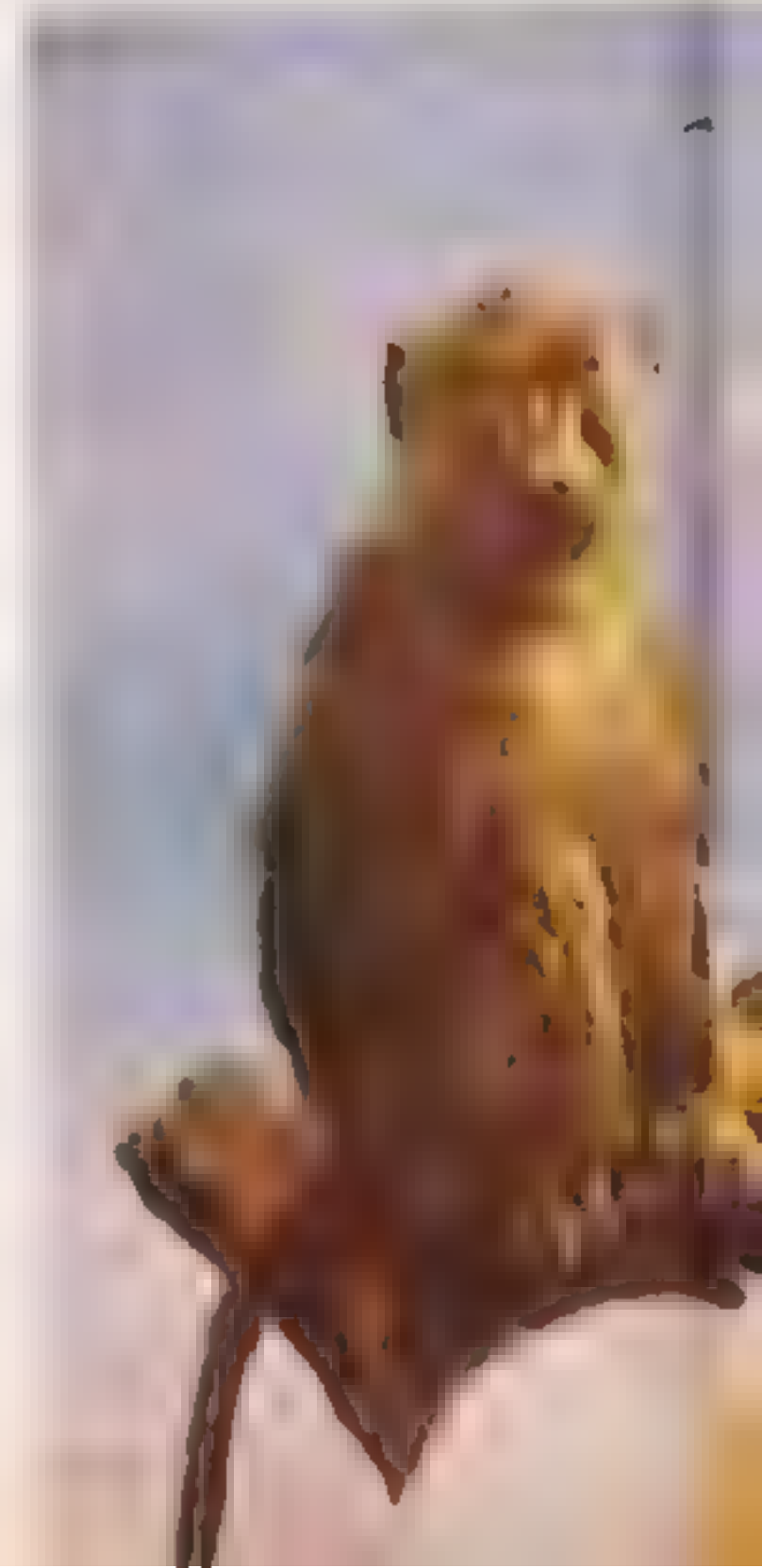
قامت العالمة «جين جودول» بأبحاث
ودراسات كثيرة على القرد في مواقعها
الاصلية ومن الجدير بالذكر أن في
حديقة (بورتلاند) بأمريكا قرد يدعى
« هنري كيسنجر » استطاع الحصول
على عدة جوائز في الرسم .

وهناك نوع من القرد اليابانية
تستطيع السباحة ، وهي ذكية جدا وتحب
المطافة حتى أنها تغسل الثمار قبل
أكلها ، وتقوم بتخليل بعض الثمار
في المياه المالحة حتى يصبح طعمها
مقبولا .

كما أن القرد الياباني يؤمن
بالمساواة بين الرجل والمرأة ، ولذا
أحيانا تتولى قيادة المجموعة أنثى قوية

إنسان الغابة

الأورنج أو فان أو أفسان الغابة

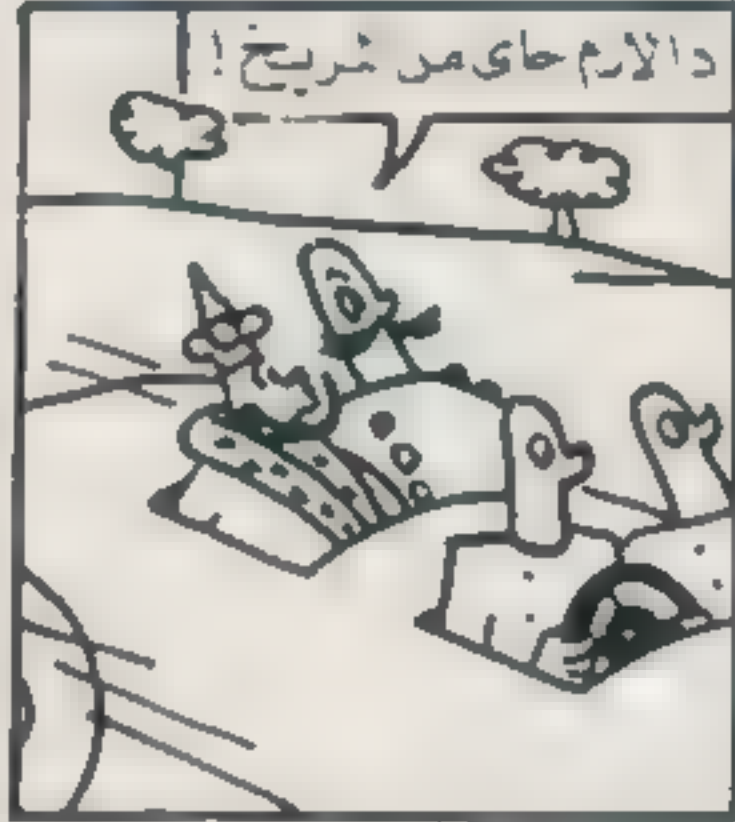
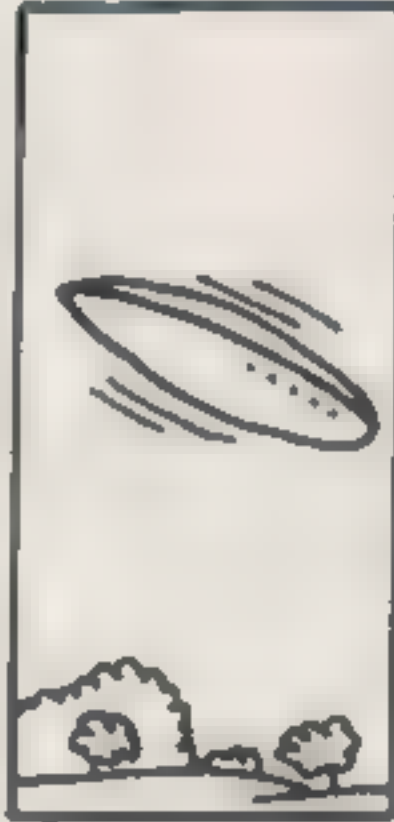
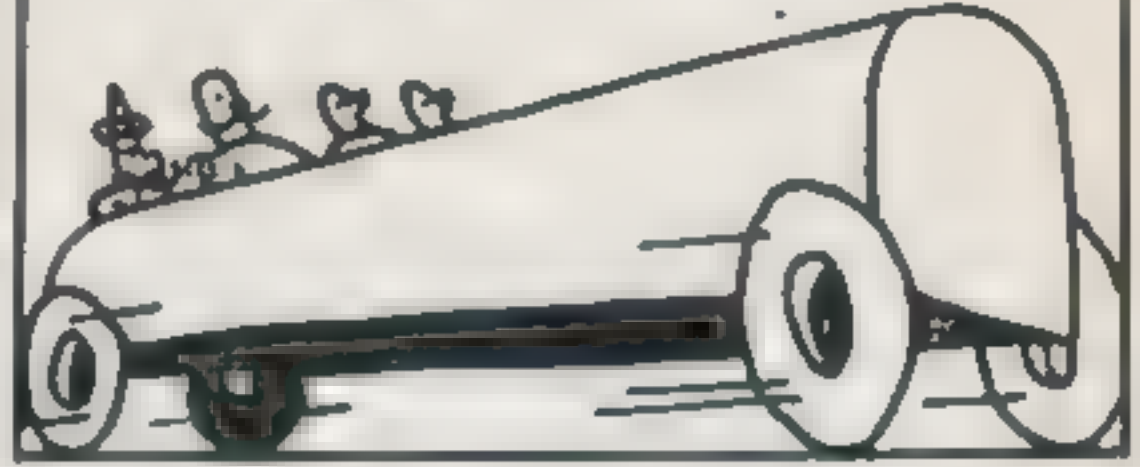


له تصرفات تشبه تماما تصرفات الإنسان
اذ أن كل قرد في المجموعة
يتحمل مسئولية نفسه - كما أن الأبناء
يتأثرون بتربية والديهم ، فهناك الضجول
والشقي والحكيم والفبي والطريف
الخ .

والأم ترضع طفلها حوالي خمسة
ونصف السنة تقريبا ، وهو يذهب مع
أمه الى كل مكان ، وتمتني بطورته جدا
وتقوم بتنظيفه بالماء الذي تدخره من
مياه الامطار في جذوع الاشجار ،
وتنشط شعره بأصابعها ، تماما كمسا
تفعل ماما معك . وعندما يبلغ الصغير
الراحة ينضم الى مجموعة من
نفس سنه ، ويقومون باكتشاف الغابة
وبناء مساكن لانفسهم فوق قمم الاشجار
ويستطيع انمسان الغابة اختصار
الافسان قبل أن يتعلق بها ، فالحياة
حلوه وهو لا يحب أن يفقدها بفجاءة .
مبعض الله خالق كل شيء وهو على
كل شيء قدير .

السلطان ببول

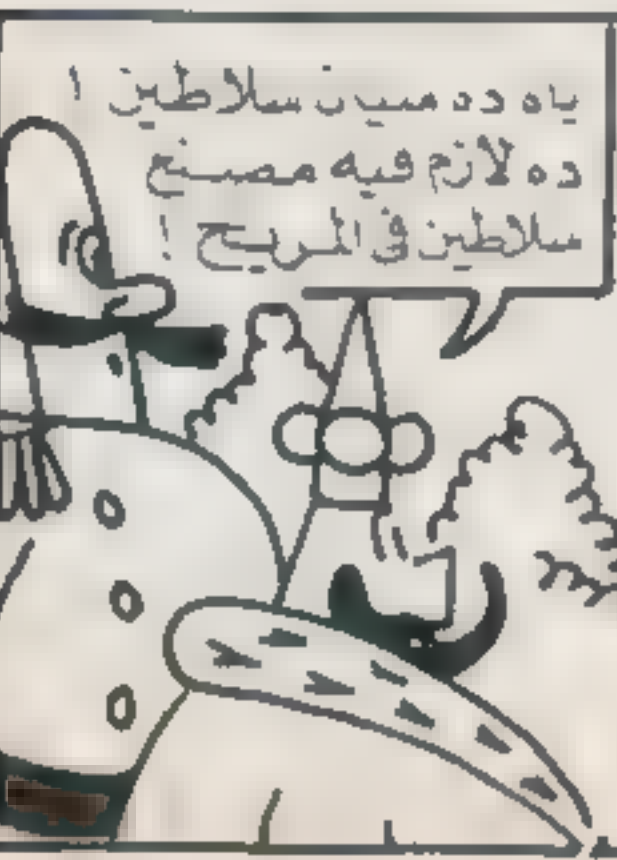
طبق طائر عظمة السلطان !



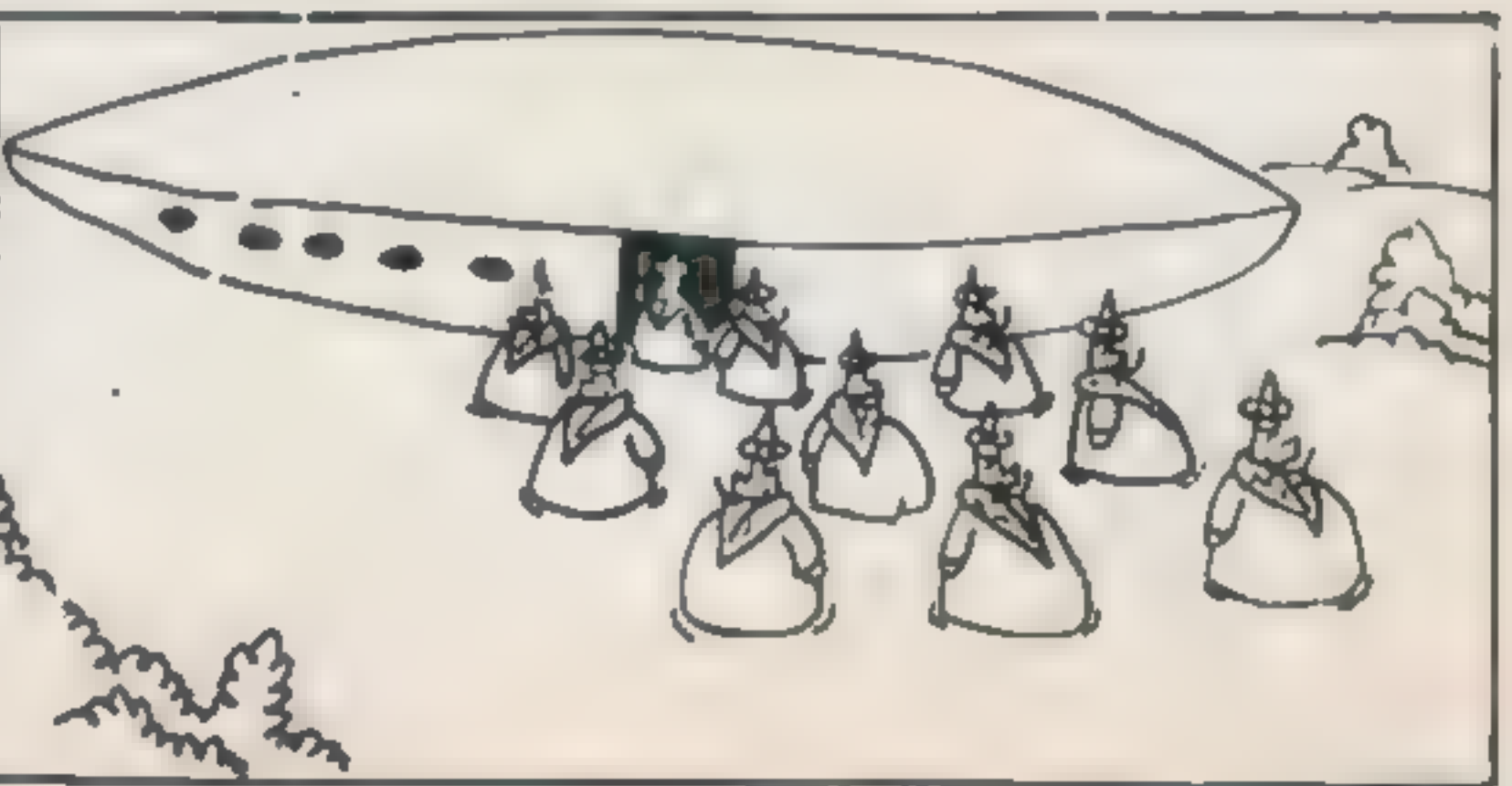
دالارم حاي من شريخ !



ده ح منور شك ، تعالوا
شوف مين فيه !



ياه ده مين سلاطين !
ده لازم فيه مصنع
سلاطين في المريح !





يرتبط كل اثنين من هذه الأشكال
المرسومة ببعضهما.. هل عرفت الحل؟

IPD: 19A1-3901-A1A1-V1911-0100-6061-Y131-2931-L9A



مناسبة عيد ميلادى أقدم لكم :

حشداها ئلا من القصص والمغامرات

کتبها و رسمها ۱۰۰ کاتب و رسم

عملوا في مجلة سمير طوال ٢٤ سنة ، هي كل عمري..

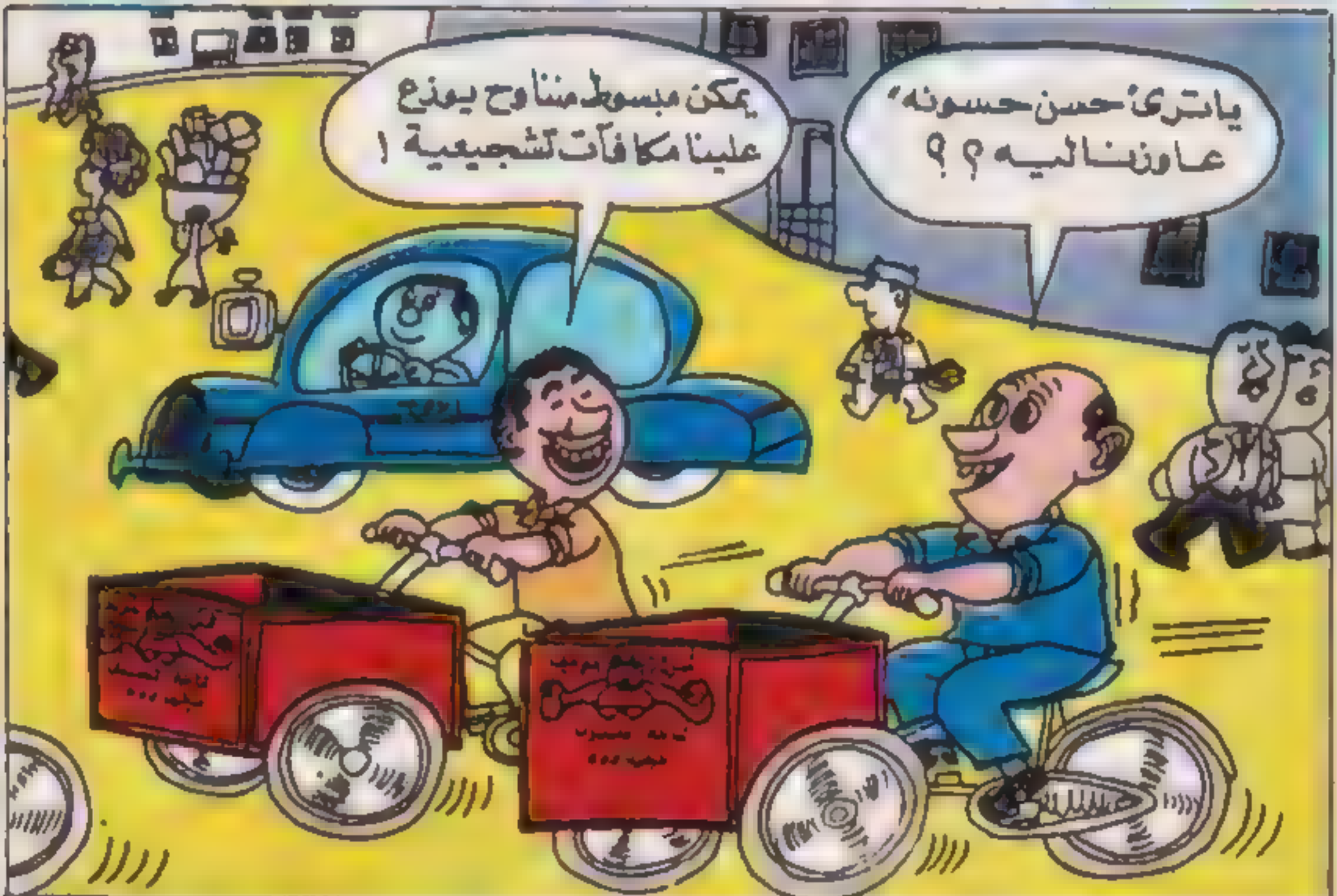
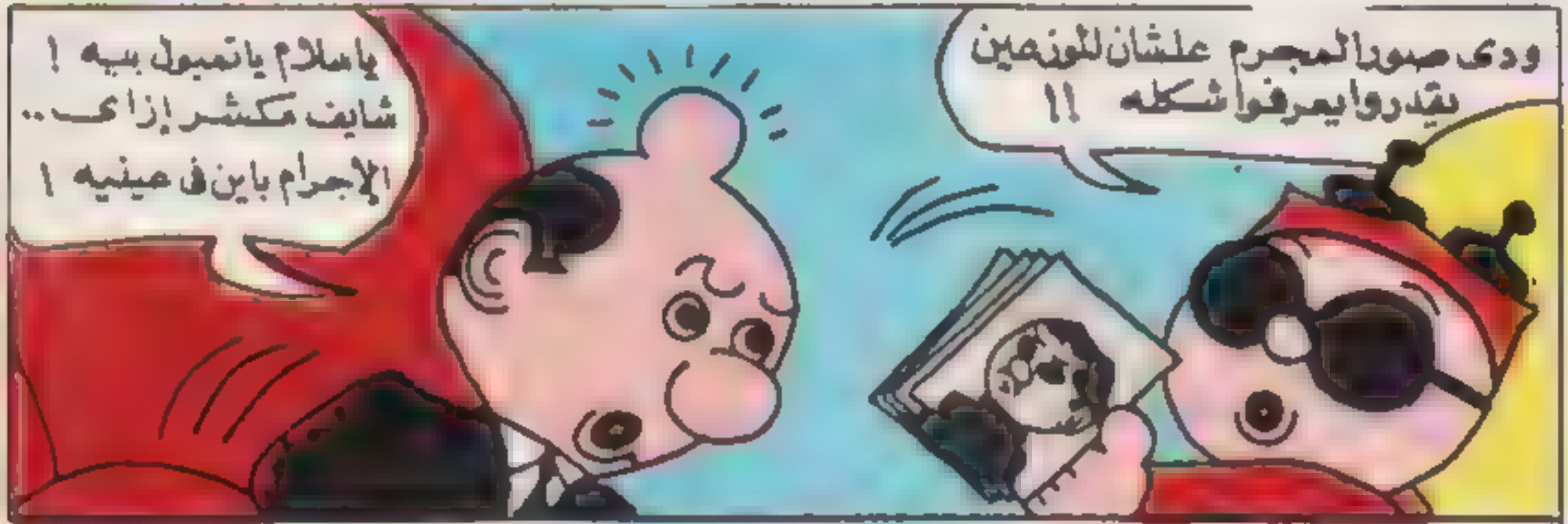
تفصیل آخری صفحہ ۴۷

تنايلة الصبيان !!



أحسن التنازلة أن حياتهم تهتدئة بالخطر لوجود الثروة الشسالت في
مصابة « على طيوة » على فهد الحياة ، ففكروا في حيلة للتخلص
منه ، وفتحوا دمي « ليمول » حسن حسونة الى منزله فوجيء بوجود
نائلة في البيت .

قصصه ورسومه : عجازي



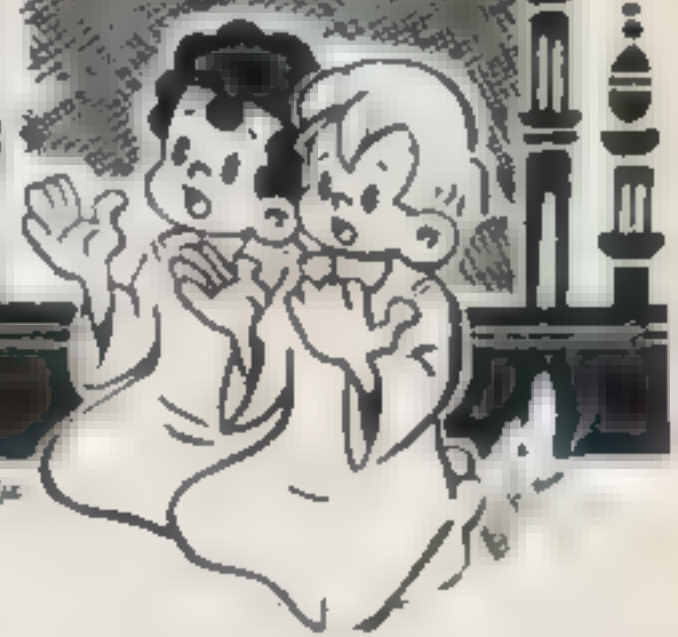


أَحْبَابُ اللَّهِ

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أعماله الأدبية: رمزي محمد خليل

عز الدين



منزلة الأم

سألت أسماء بنت أبي بكر
رضي الله عنهما ، رسول الله صلى
الله عليه وسلم في شأن أمها ..
وهي مشركة .. هل تعطيها ونبرها
وهي لا تزال مشركة ؟
فقال لها الرسول الكريم صلى
الله عليه وسلم : نعم هي أمك

المتكبر لبيك .. لبيك الإسلامية

عندما موجء جيش الاسلام بهجوم كمين الاعداء في الظلام ،
بعضيق حنين .. وهروا في رعب شديد .. فان بعض اعداء الاسلام
سماعتين ، ومنهم الذين دخلوا الاسلام منذ ايام قليلة .. في فتح
مكة .. مثل ابي سفيان وغيره ..
قالوا : ان هزيمة المسلمين لن تنتهي الا عند البحر .. (الاحمر)
وقالوا : اليوم ندرك قارنا من محمد .. لان اهلهم قتلوا في (بدر)
ولكن النبي صلى الله عليه وسلم اخذ يجمع الناس .. ويرد
الهاجرين من المعركة .. وكان همه العباس جهوى الصوت .. فجعل
ينادى :

يا معشر المهاجرين .. يا معشر الانصار .. لتجمعوا حول النبي ..
وقالوا جميعا :
لبيك .. لبيك يا رسول الله ! اي نحن هنا .. في طاعتك ..
ودهب عنهم الرعب .. وتجمعوا مرة اخرى .. واستعدوا للقتال

يدك ولسانك

جاء صحابي .. اسمه
(الاسود الحارثي) من اهل الشام
الى الرسول وقال له : اوصيني يا
رسول الله ..
فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم :

« املك يدك ..
يعنى ... هل تحكم يدك ..
وتسيطر عليها .. ؟
فقال الاسود .. فما املك اذا
لم املك يدي .. يعنى اذا لم اكن
املك يدي .. فاني لا املك شيئا ..
وسأله النبي صلى الله عليه وسلم
نفس السؤال .. عن لسانه ..
واجاب بنفس الجواب .. انه يملك
لسانه كما يملك يده ، وانه وانق
من ذلك .. يده ملكه .. ولسانه
ملكه ..

فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم :
« لا تفسد يدك الا الى خير ...
ولا تقل بلسانك الا معروفا ..
يعنى .. لا تفعل الا الخير ...
ولا تقل كلاما الا ما فيه خير ..
هل فكرت يا صديقي .. في يدك
ولسانك ..

دين البساطة

« انا اعرف ان الاسلام .. دين
البساطة والسماحة .. ولكن لا
اعرف كيف اثبت كلامي هذا
بالدليل ..

★ أولا .. الاسلام سهل جدا
على الطيبين .. وهو صعب جدا
على الشرار ..
« ثانيا .. ؟

★ والطاعة سهله جدا على
المؤمن .. لان الاسلام لا يطالبه ..
الا بالامر الذي يستطيعه .. كالصلاة
والزكاة والصوم والحج ..
« اريد النص على بساطة الاسلام
بصراحة ..

« وقول النبي صلى الله عليه
وسلم :
« يعزوا .. ولا تعصروا ..



اختيار الاسماء

- كان العرب يدخلون في الاسلام ولهم اسماء جاهلية .. بعضها غريب على الاسلام ..
فهل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبل هذه الاسماء ؟ ..
* كان يغير بعض هذه الاسماء الى اسماء الفضل واجمل .. وكان المسلمون الجدد يسعدون بذلك ..
جاء رجل اسمه (بقبض) .. فقال له : انت (حبيب) .. واخر اسمه (عبد مناف) .. فسماه (عبد الله) ..
وكانت الاسماء الجديدة تصاحبهم في رحلة العمر كله .

امك في خطر

المرأة .. اسمها (اسماء بنت مخربة) .. انجبت اثنا اعداد الاسلام (ابا جهل) من زوجها هشام بن المغيرة .. وطلقها .. فنزوحها اخوة .. ابو ربيعة بن المغيرة .. فانجبت منه مؤمنا من اولاد المسلمين الذين دخلوا في الاسلام وهو (عياش بن ابي ربيعة) ..
هاجر عياش الى الحبشة .. ثم هاجر الى المدينة مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ..
لجاء ابو جهل (اخوه من الام) وحكي له ان امه حلفت ان تبقى في الشمس طول النهار .. كل يوم .. ولا تدهن شعرها كالنساء .. حتى يعود (عياش) اليها في مكة .. ويرجع الى دينها .. عبادة الاصنام ..

وخاف عياش على حياة امه .. وعاد الى مكة .. فحجموه وقيدوه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الله لانقاذ عياش واخوانه الذين تعذبهم قريش ..
ثم جاء راي الاسلام في الايات الكريمة .. لحل هذه المشكلة ... المسلم عليه ان يؤمن بالله وهذه لا شريك له .. (اولا) .. ثم بطيع والديه ويحسن اليهما (ثانيا) ..
ومعنى هذا ان يطيع والديه في كل شيء .. الا الكفر بالله .. فاعلن عياش انه لن يعود الى الكفر ابدا .. ولو ماتت امه (في الشمس) مائة مرة ..
لان الكفر ليس بعده شيء ..



جميلة

« عاصية » بنت ثابت الانصارية من المدينة - اسلمت .. دخلت في الاسلام .. وهي اخت الصحابي (عاصم بن ثابت) ..
ولهذا سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم (جميلة) ..
ثم تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فانجبت له ابنة (عاصم بن عمر) .. وقد سميت ابنها باسم اخيها عاصم بن ثابت .. وكانوا يسمونها (ام عاصم) ..
وكان زواج عمر رضي الله عنه بها في السنة السابعة الهجرية ..

عندي سؤال

- هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يتشام ؟
* كلا .. لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يتشام ، من منظر شيء .. او مخلوق .. لانه يعلم ان كل ما في الوجود بتدبير الله ولكنه كان صلى الله عليه وسلم يتفاهل ..
اي يفسر كل ما يبشره ويسعد ..



كرويف

الهولندي الطائر

هذا المهاجم الهولندي وطريقته الفذة في اللعب مصاحب الشمر الاصفر الطويل هو اليوم احسن لاعب محترف ، ومن النجوم الصوب اليوم - دخل عساه يهتمون بحياته الخاصة كما يهتمون بطريقه لعبه الفريدة .

ودائما كرويف محط النظر الجميع ، تليفزيون ، وصحافة ، ولقاءات .

كلاعب كرة يعتبر كرويف موهبة فريدة مركبة على حصلات فنان - وأعظم العابه هي تلك التمريرات المفاجئة أو طريقة جريه التي تربكه دفاع الخصم .

كان على قمة الهدافين في نادي آياكس الهولندي الذي احرز بطولة الاسبية سنة ١٩٧٠ .

في عام ١٩٧٣ انتقل ليلعب لنادي (برشلونة) الاسباني نظير ٩٠٠ الف جنيه استرليني ويجانب مسؤولية على مرتب ضخم الا انه يحصل على حوالي ١٠٠ الف جنيه سنويا نظير ظهوره في الاعلانات أو اعطاء اسمه للشركات المنتجة للكرات والملابس الرياضية .

قام ببطولة ليام اسمه « رقم ١٤ » وهو الرقم الموجود على فانلقه وعرش في كل انحاء أوروبا .

كرويف من مواليد ١٩٤٧ ومتزوج وله بنتان صغيرتان وقد لعب الكرة في سن العاشرة ويلعب الان لنادي (كوزموس) الامريكي .

هل فكرت في العودة الى مهنتك كمحترف أو مدير كرة

- حالها لا أعلم .. ولكن اذا عدت الى مهنية اكس، بعد اعتزلي فليس من المستبعد ان اعمل في مجال الكرة . ولكن ليس لدى تصور حالها بالنسبة للمستقبل في هذا الشأن ؟
اختاروه احسن لاعب هذا العام وقبل ذلك كان يوجه لك نقد لمبعد ، ما هو رايك ؟

- هذا صحيح ، كانوا ينتقدوني منذ عدة سنوات ، ولكن جميع هؤلاء النقاد لم يكونوا لاعبين أو مدربين فلم تكن لهم صلة مباشرة بكرة القدم واختباري احسن لاعب هذا الموسم كان هو استيفير الحفيلي لي .

هل تفضل مركز مساعد الدفاع أو مركز الظهير الحق ؟
كل حياتي الكروية قضيتها في مركز مساعد الدفاع لذا فهو المركز الذي افضله ولم اتصور بعد ان ألعب في مركز الظهير الحق لانني اشعر ان بإمكاناتي التطور في مركز مساعد الدفاع .

آلو...؟

ميشيل

سمير على الخط

ألو.. كرويف؟ سمير على الخط..



لوحظوا جازية
لرياضة الوقت
أخذ الجازية الأولى

وشينا جليا وميسكينز . كما أن
صديق رينوس ميشيل هو الذي
يدير هذا الفريق .

- في اعتقادك متى
تستطيع الكرة الأمريكية
أن تنافس في البطولات
الدولية ؟

- أولا يجب تمهيدها كرياضة
شعبية ثم مسابقات . وبذلك يقبل
الشباب على ممارستها . أما
المرحلة الأخيرة فهي احتكاك كرة
القدم الأمريكية مع الدول الأخرى
للحصول على الخبرة الدولية .
وهذا يحتاج لشروط كثيرة واعتاد
الولايات المتحدة سيمكها تحقيق
ذلك قريبا .

ما رأيك في نتائج
برشلونة في كأس
الكؤوس ورأيك في
كرانكل ؟

- أنني ممرور جدا أن نادي
برشلونة استطاع أخيرا الحصول
على بطولة أوروبية . بالنسبة
لكرانكل فهو بدون شك هائل
قديم . في فترة لعب في برشلونة
كان بنقمننا لاعب في مستوا
لتقطيع الفارق بيننا وبين
مدرّب . وأنه لامر مؤسف أن حصل
كرانكل بعد أن تركت النادي .

هل تعتقد أنك ستعطي

لنصادي لوس انجلوس
مثل ما أعطى بيليه لنادي
كوزموس نيويورك وكرة
القدم الأمريكية عموما ؟

- هذا السؤال له أجابتهان .
فبالنسبة للنادي استطاع أن أعطيه
كل خبرتي ولعماليته بالكامل .
وسأفعل ذلك بطريقة مفيدة لما
فعله بيليه لنادي كوزموس نيويورك
لأننا نختلف في نقاط كثيرة . عامة
في الولايات المتحدة لا يمكن تقديم
مثل ما قدمه بيليه ، لأنه كان أول من
وصل هنا . اليوم يوجد كثير من
اللاعبين الممتازين الذين يقدمون
مثل الكثير للكرة الأمريكية .
وبيليه كانت له شهرة أكبر من
شهرتي لذلك فقد استدعوه في البداية
لماذا اخترت اللعب في
نادي لوس انجلوس
بالرغم أنك وقعت عقدا
أحتكاريا مع نصادي
كوزموس ؟

- أولا لأن نصادي كوزموس لم
يعارض عندما ذهبت لالعب لنادي
أزتكس . وأيضا يكون لي شرف
اللعب في كاليفورنيا وأساهم أكثر
في رفع شأن كرة القدم الأمريكية
إلى جانب النجوم الكبار بكنهاور

المستولون في نادي نانت ولصلحة النادي اختاروا لي هذا المركز
الجديد . ولعلّ هذا القرار ، وأنا متلهف لأعرف ماذا يمكنني أن أدمه
في هذا المركز طوال موسم كامل .

هل ستوافق إذا طلب منك . ميشيل هيدالجو . شغل الظهير
الحر في فريق فرنسا ؟

- بكل تأكيد . أن تجربة الظهير الحر في فريق فرنسا ستكون بالنسبة
لي أكثر إثارة من النصادي إذ أتر متواجه مهاجمين على مستوى دولي
والاختيار سيكون صعبا . وأن فريق فرنسا سيعتمد علي .

قال فليبي روبريسه كاتب . الشهر الأهداف في التاريخ .
هناك أنك تفرّض علي مديك أسماء الفريق فما رأيك ؟

- أنا لا أفرّض أي شيء . هذه هي وظيفة المدرب . وأن كان يوجد
تساؤل في بعض الأندية في هذا الشأن بين المدرب واللاعبين وهذا
يحدث أحيانا في نادي نانت . ولكن بشكل نادر . إلا أنني أؤكد أنني غير
مستول من تكوين الفريق . فهذه ليست مهمتي .

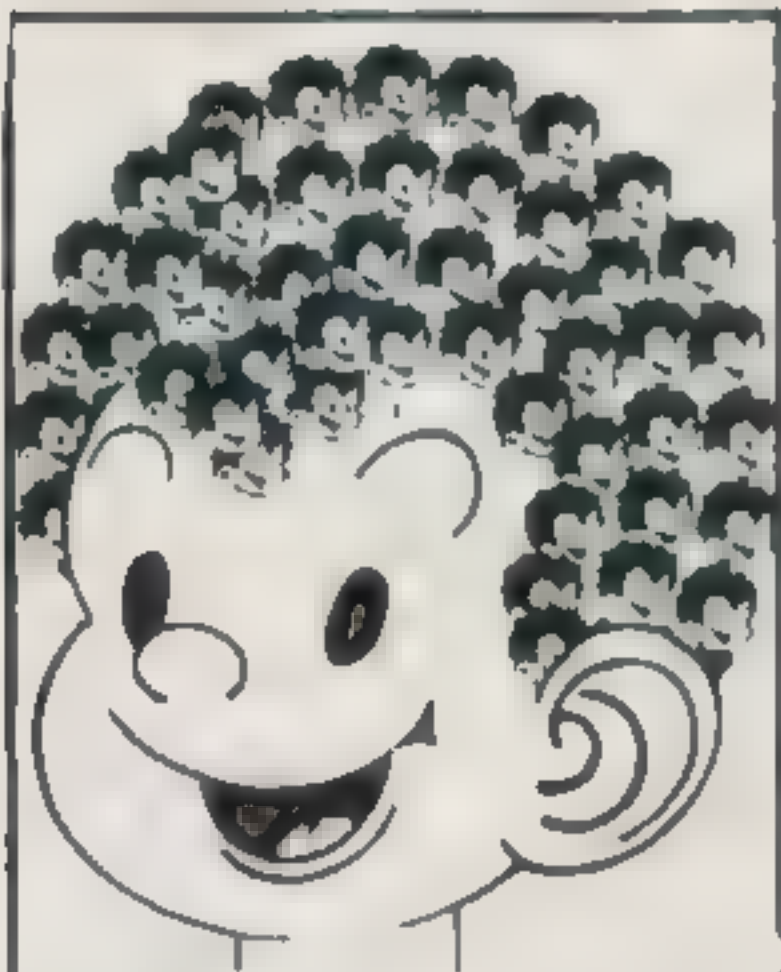
من المكتبة

• أرسطو • ولقبه المعلم الاول
- كان أرسطو هو ابرز تلاميذ
الفيلسوف افلاطون •

• كان يحاضر ماشيا فسمى هو
واقبائه بالمشائين •

• كان له اثر في الفلاسفة
المسلمين الذين لقبوه بالمعلم
الاول • والفارابي هو المعلم
الثاني • وشروحوا فلسفته
التي اخذها عنهم فلاسفة اوربا •
افلاطون هو استاذ أرسطو ، وهو
معلم واستاذ القائد الاسكندر
الاكبر •

• كان استاذًا له وظل بجانبه
كصديق ومعلم ومستشار ••
- أسس أرسطو اول حديقة
للحيوان في العالم بمساعدة
الاسكندر الذي كان يرسل له من
البلدان التي كان يفتحها نماذج
من نباتاتها وحيواناتها •



فقصص بعدد شعر رأسي
في كابتن سمير - قريبا



اعلان : مونوسبيكل ماركه
هارلي موبيل ١٩٢٠ في حالة
طيبة •• اتصل بـ •••• قسم
الكسور والعظام بالمستشفى
العام •

اعلان : هزارع في الثلاثين
من عمره يرغب في الزواج من
فتاة تملك جرارا زراعيًا ••
الرجاء ارفاق صورة الجرار عند
الرد •

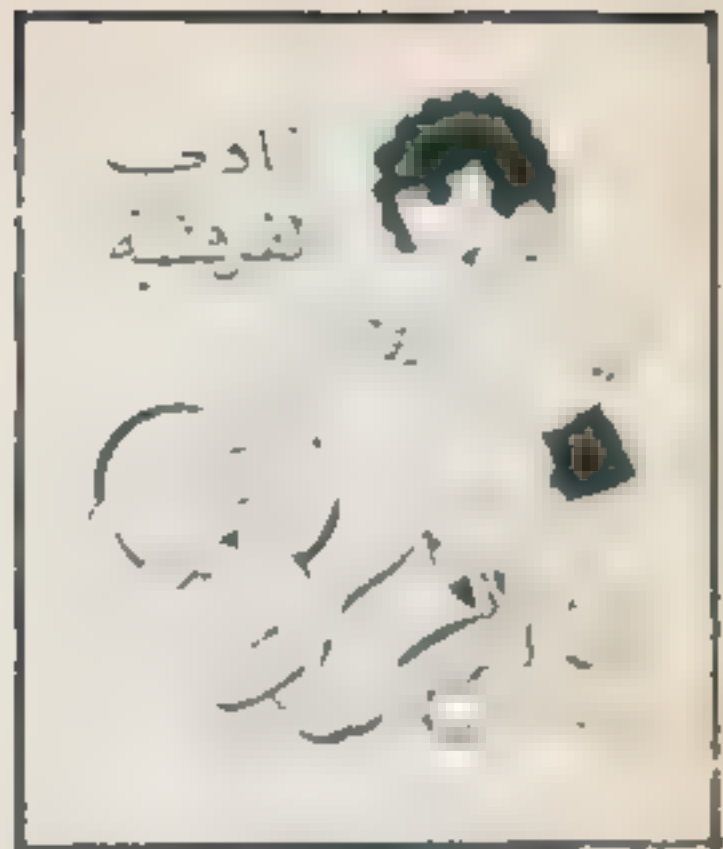


كلمات لها معنى

• الشخص الذي يستمع
جيدا • يفكر عادة في شيء آخر •
- أن الفسادة الفاسدة
مسئولة عن كثير من المربي
المبينة •

• يستخدم الطفل الكمون
المصابون وكأنه يشتره من
مصرفه الخاص •

• بعض الناس عندما تنق
الفرصة بابهم ينسكون عن
الضجيج •



قالت الام لطفلها : انصار
اصابعك لطخت الباب •
الطفل : عفوا يا امي فاننا
افتح الباب بركلة من قدمي •



••••
جلس احد الشباب يجيب على
بعض الاسئلة لوظيفته في شركة
المياه •
السؤال الاول : ماذا تعرف
عن علم القوى الخفية ؟
اجاب الشاب : اعرف انني
لن احصل على هذه الوظيفة •

••••
قال الطبيب للمريض وهو
يعطيه تذكرة الدواء •
الطبيب : أرجو ان تخبرني
اذا نجح هذا العلاج •
المريض : طبعا يا دكتور !
لكن ليه ؟
الطبيب : لانني اشكو من
نفس المرض •



هل تذكر أبو الأفكار؟

هل أنت من المعجبين
بزغلول أفندي؟

انظر صفحة ٣١

هل تحب جحا؟

إذن موعدك معهم
في عدد خاص جدًا
بمناسبة

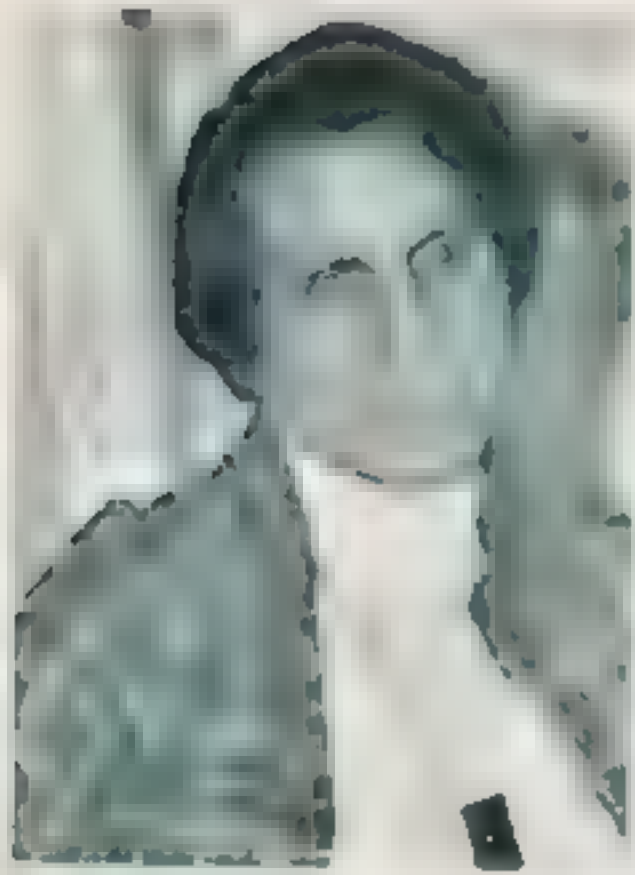
عيد ميلادى

وتفاصيل أخرى
الأحد القادم

النجاح يرفع إيدى!

عبد الحليم حافظ ظل فوق القمة وهذه مهمة ليست سهلة ، والكل يتفق في أنه حساس ونكى .
أغانيه قمة في كل شيء ، يختار بدقة عناصر الأغانيه ، ذواقة في اختيار الكلمات المناسبة ، صاحب أذن موسيقية نادرة في سماع الألحان كما كان ينوح هذين العنصرين بإدائه المنفرد الجذاب الذي كان يضيف على الأغنية مذاقا خاصا أنفرد به عبد الحليم حافظ ، وقدم الأغنية الوطنية على اكمل ما تحمله من الحماس وإثارة الروح الوطنية ، وقدم الأغنية العاطفية بكل ما تهمس به من المعاني الصادقة السامية ، وقدم الأغنية الخفيفة الباسمة بكل ما تشع من البهجة والسرور ، واليك صديقي أحب الأغاني الى كل فاجح وكل طالب يضع النجاح هدفها له .. أغنية الفاجح يرفع إيدى .

أحمد حسين بحور



وحياة قلبي وأفراحه
وهنا في مساء وصباحه
مالقيت فرحان في الدنيا
زى الفرحان بنجاحه
كان حلم جميل في خيالنا
ولا غابش في يوم عن بالنا
وبنى لنا قصور وفرشها
زهور في حياتنا ومستقبلنا
ولقيتني في عز مناسيا
والدنيا فرح وبيا
يتهنوا حبايبي معايا
ونقول للكل ارتاحوا
دا مخلص فرحان في الدنيا
زى الفرحان بنجاحه
النجاح يرفع إيدى
ويغنى في عيدنا وعيده
ونقول فاجحين دايما
دايما على طول دايما
دايما .. دايما .. دايما





الجمعة ٢٨ مارس

كل يوم جمعة تعودت فرقة إنها

نقابل بعد الصلاة، وبما أن راضية عنا لدرجة أعطت كل واحد ★

بالتالي أهاليينا الكرام نادرا ما يرفضوا إننا نركب أو نلعب

بالكرة أو أو باختصار يوم الجمعة بالنسبة

لنا أجازة ومنجحة.. وبعد ماجرينا ولعبنا اشترى لنا كلنا لنا

على حسابه لأنه أخذ مصروفه قبلنا كلنا، الأخ تذكر شيئا

هاما، وقال: بالمناسبة شمر النسيم أول إبريل.. فحين نقضيه يا فرقة

وسؤاله البرئ فكرفي بكذبة وقلت:

مين عنده فكرة لطيفة نخطط لها من الآن؟! .. ولئلا سنف

الأفكار كلها عادية وتقليدية.. فللنا إذت نفكر في الموضوع..

السبت ٢٩ مارس

وتضابلنا في وأول ما الفسحة ضريب، يقول فكرته انطلقنا إلى جنيحة المدرسة، وبالإجماع قالوا

الأول - قلت: تخيلوا معايا - كل واحد منا يدخل ويقعد على

بسرعة - ولما تدخل

وتقول: صباح الخير يا

وبعد ما نرد ونقول: صباح النور يا

واقفوا - ومن يبدأ يا أولادى - اقترابا

الأول - يقف صاحبنا ويقول: نسيت

ويقول نسيت الكتاب يا

في اللحظة دى

وتقول: أنا - أنا وأنا - وأنا - والشىء الطبيعى إن

ده كلام ١٢ - وبالإشارة المعروفة من

في لحظة واحدة ونطلع منها

وتضحك

ضحكها الحلوة - وبعد ما تلتقط أنفاسها وتبص على

ضرورى نسمع منها تعليق زى آه: يا

وانشعر عارفين

ما فى شىء أجمل من إننا نبدأ اليوم بضحكة حلوة - والفكرة

وعجبت

بحرارة ، وبالإجماع قالوا: اتفضنا ، لأنها فكرة ممتازة يا

عصام

الناس أنواع

- نوع يدخل الى قلبك بدون استئذان .
 - ونوع يدخل الى قلبك بعد ان يقرع بابه ويستأذن .
 - ونوع يبق على باب قلبك فلا يفتح له .
 - ونوع لم يتشرف بعين بمعرفة باب قلبك ليدق عليه .
- خالد محمود حسن - الجيزة

شعراء المستقبل



وشعبنا وعزنا ومجدنا
 نيلها الحياة
 منيرة الاله
 شمسها الابى
 وجيشها فداء
 يا بنى الوطن
 يا بنى الهرم
 ان جيشكم
 القسم القسم
 طرد الطفاه
 يهزم البغاة
 يسترد مالكم
 من مؤذد وجاه
 عيشى يا بلادى
 فى أمن ومسلام
 جيشك الابى
 بالحق لم ينم
 قد عقدنا العزم
 نمسك الزمام
 فانفضى وسيرى
 دوما للامام
 مصر مصر مصر
 امنا
 وشعبنا وعزنا ومجدنا

بأفلام الأصدقاء



هل تعلم أن:

- جسم الانسان طاقة كهربائية تكفى لان تضئ مصباحا كهربائيا قوته ٢٥ وات لعدة دقائق .
 - يطلق الجسم فى كل ساعة حرارة تكفى لغلغلى نصف جالون من الماء ويقدرا ما ياكله المرء فى حياته من الخبز بخمسة اطنان ومن اللحم بطن وثلاثة ارباع طن ؟
 - وهو يشرب ما يزيد على ٢٢٠٠٠ جالون من السوائل .
 - يقضى الانسان خمس سنوات كاملة فى المدارس .
 - ١٢ فى العمل . ٢١ سنة فى النوم سنتين فى الاكل . وعشرين سنة وقت فراغ .
- خالد مصطفى - ببا



روشتة الإمتحانات

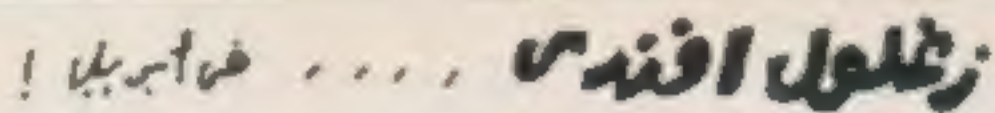
- كتب هذه الروشته وأرسل لنا بها الصديق ايهاب يحيى محمد (الاسكندرية) من كتاب قراء .. واختار لنا منه الاتى :
- ١ - قبل الامتحان :
 - ١ - راجع النقط الهامة .. وارسم فى ذهنك صورة واضحة للمادة ولا تحاول ضغط المعلومات .
 - ٢ - حاول ان تجيب عن الاسئلة الواردة فى الامتحانات السابقة .
 - ٣ - ادخل الامتحان وانت حاصل على قسط واف من الراحة وكن هادئا مطمئنا وثقا من نفسك .
 - ب - فى الامتحان :
 - ١ - اقرأ جميع الاسئلة وافهم كل سؤال قبل البدء فى الاجابة .
 - ٢ - لا تقطع زمنا لسؤال اكثر مما يستحق من وقت .
 - ٣ - اقرأ السؤال بدقة قبل البدء فى اجابته .. وقسم المطلوب لعدة نقاط ..
 - ٤ - رتب فى ذهنك الاجابة على النقاط المطلوبة .
 - ٥ - راجع ما كتبتة من اجابات قبل ان تخرج من الامتحان .

موقف : هي أمنا !

لنا جاره ، توفى زوجها ، ولم يكن لها اولاد .. وكانت تعيش وحيدة ، وعندما اشترينا الهدايا لامهاتنا وتذكرتها قلت لاصدقائى : يجب علينا ان ندخل السرور على جارتنا هذه .. فهى أمنا ايضا .. وانتقلنا ، وعندما رجعنا الى بيوتنا ، جمع كل منا ما عنده من مال وذهبنا واشترينا لها هدية جميلة ، فيها قلب مذهب وكتبنا عليه : كل عام وانك طيبة .. وعندما سلمناها الهدية .. بكت واحتضنتنا جميعا .. وقالت : اهلا بابنائى والى شكر .. ربنا يخليكم .. ومن يومها صارت نعتبرنا اولادها .

محمد اليماني عبد المعطى - المحلة الكبرى - فى سيدى احمد البدوى - منزل اليماني

موقف طيب منك يا صديقى ولذا فاز موقفك بالنشر وبمجلة سمير .. وسوف يصكك على عنوانك .



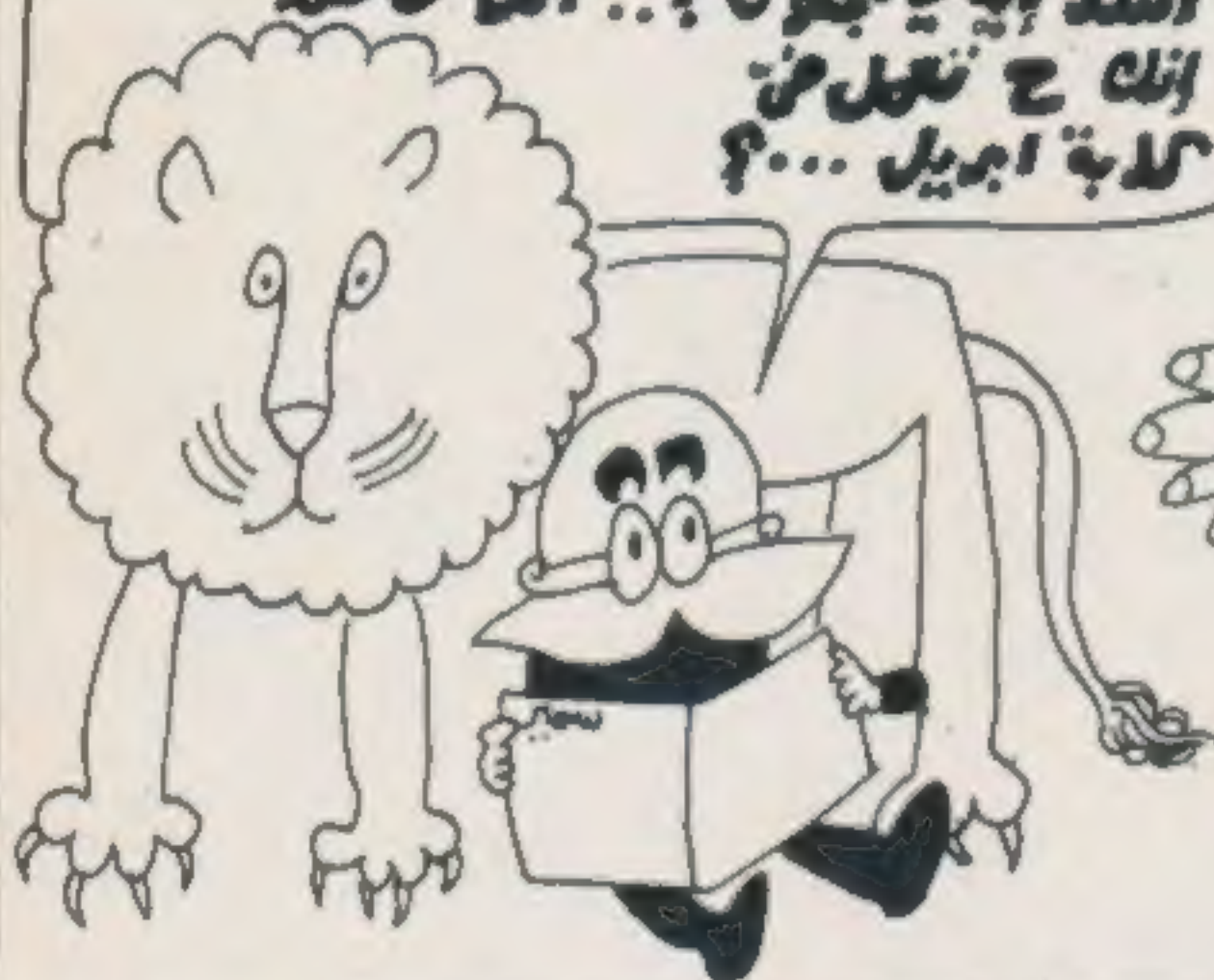
يا
زغلول
افندي !

الحق یاز غلول افندی!

اجری وانقد
جملہ کا
زغلول افندہ

ابعد عنه ليس عه" . . .

أَسَدُ إِيهَ يَا جَنُونَ؟ .. أَنْتَ فَاحِشٌ
إِنَّكَ حَ تَعْمَلُ عَمَلِي
كَلَامَةُ إِبْرِيْل ...؟



موعدنا
الأحد القادم
مع:

قوس قزح

۱
فزیرقہ!



الشمس ۷ قروش کا معناد

نائب رئيس مجلس الإدارة،

صابری ابوالمجد

نائب مدير التحرير

مستور سالن

رئيسة مجلس الإدارة:

أَمِينَةُ السَّعِيدِ

رشيعة التحرير

مختارة راشد

(میا میا لہی)

مكرتو التعرير :

رہنمائی کا مکمل وہابی مذاہب

مجله أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عبد العزيم - ت. ٢٠٦١٠ القاهرة

لنن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧. ملحقا للقاري، في مصر - سوريا ٧٥ في
س. لبنان ٧٥ في ل - الأردن ٨. فاسا - الكويت ١٢. فاسا - العراق ١٠. فاسا
- السعودية ١ ١/٢ ريال



SAMOR, No. 1251

30 March 1980

فيها الاشراق النبوي - ١٥
هذا - في جهورية مصر العربية
أما أرضه جنيف وأرضه
طبيب بالبريد النجدي في بلاد الحجاز
البريد العربي والافريقي بوالاستاذ
سنة جنيف وأرضه جنيف مصر
بالبريد الجوي ، أو ما جادها
بالطيران العرا ، ولي سكر أحماء
العالم ١١ بوالا بالبريد النجدي ،
التيه وشرن بالبريد الجوي ،
والتيه تعد طبعا لخص
الاشراقات في جنيف ، مصر العربية
بحالة برودة لم يحكم ، وبال
سنة الفسيفساء سنة مصر لأم
عائسة دار الهلا والحق د
البريد النجدي على الاستاذ
أما من الف

إكرامى

عاد إكرامى نجم وحارس مرمى النادي الاهلى والفريق القومى ، الى مستواه المهبسود ، لم يخل إكرامى بلفنه ولا خبرته على الفريق القومى فى الدورة الافريقية الاخيرة فى لاجوس بنيجيريا ، فقد كان نجم الفريق المصرى ، وأمتع الجمهور الافريقى بلمحات فنية وصلها المعلقون الرياضيون بأنها لمحات غريبة فادرة ، ابتعد فترة صغيرة عن الملعب عندما جذبه العمل بالسينما ولكنه عاد للارض الصلبة التى يستطيع ان يقف عليها بثبات أكثر ، الا وهى ارض الملعب ، تحبة للاعب فنان أجاد ويستحق كل تكريم على فدايته فى الدورة الافريقية الاخيرة ، بصرف النظر عن النتيجة النهائية لهذه المباريات .

